

Führungen I Sonntag, 17.02. und 24.03.2019

14.30 Uhr

Geeignet für die ganze Familie
Dauer ca. 1 h, Keine Anmeldung erforderlich
Regulärer Eintritt zzgl. Aufpreis Führung

Sonderführungen auf Anfrage sind jederzeit möglich.

Gebühr 20 € zzgl. Eintritt pro Person – Maximal 20 Personen pro Führung

Kontakt: mlehmann@tourismus.prien.de

Workshop Kinder machen Kunst I Samstag, 23.02.2019

14.30 Uhr

Kindgerechte Führung mit anschließendem Workshop
Preis: 6 €, Dauer ca. 2 h
Geeignet für Kinder von 6 – 12 Jahren
Max. Teilnehmeranzahl: 12 Personen
Anmeldung unter mlehmann@tourismus.prien.de



Kindergeburtstage auf Anfrage.

Ausstellungsdauer: 16.02. – 31.03.2019

Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag, 14.00 – 17.00 Uhr

	Eintritt	Aufpreis Führung
Erwachsene	4 €	3 €
Ermäßigt*	3 €	2 €
Kinder (6 bis 16 Jahre)	2 €	2 €

* Mitglieder Kulturförderverein Prien, Schüler, Studenten, Senioren, Priener Gästekarteneinhaber, Behinderte gegen Vorlage eines Ausweises

Galerie im Alten Rathaus

Alte Rathausstr. 22 – 83209 Prien am Chiemsee

Tel. +49 8051 92928 – mlehmann@tourismus.prien.de

www.galerie-prien.de



Änderungen vorbehalten.



MaskenMenschen

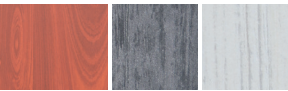
eine Ausstellung zur Tiroler Fasnacht

Katja Duftner - Ölbilder und Zeichnungen
Wolfgang Pfaundler - Fotografien

16.02. – 31.03.2019



www.galerie-prien.de



Katja Duftner und Wolfgang Pfaundler (1924 - 2015) trennen fast zwei Generationen und verbinden gemeinsame Erlebnisse und die künstlerische Annäherung an das gleiche Thema, die Tiroler Fasnacht. Pfaundler mit der Fotografie, Duftner mit der Malerei und Zeichnung.

Katja Duftner – Ölbilder und Zeichnungen

Die Geschichte der Ausstellung begann in den 1970-er Jahren als das junge Mädchen Katja Duftner den gestandenen Fotografen und Volkskundler Wolfgang Pfaundler zur Tiroler Fasnacht begleiten durfte. Dieses Erlebnis prägt sich bei Duftner tief ein und beschäftigte sie in den folgenden Jahrzehnten durch Erinnerungen und Wolfgang Pfaunders Bücher. Das Geheimnisvolle, Rätselhafte und zugleich über das reale Geschehen Hinausweisende der Tiroler Fasnacht faszinierte die Künstlerin. Mit der Abstraktion, die bislang in Duftners Bildern vorherrschte war das Thema nicht zu fassen. Deshalb entschloss sich die Künstlerin zum Mittel der Figuration. Es entstanden farbkraftige und den Bildraum beherrschende Figuren, die herausgelöst aus dem bunten Treiben auf den Betrachter zu zugehen scheinen.



Für Katja Duftner weist das wilde Treiben über das konkrete Geschehen hinaus: „Als Malerin habe ich dazu meine ganz eigene Sicht entwickelt, da Masken auch über die Fasnacht hinaus die Menschen in ihrem alltäglichen Leben begleiten. In der Öffentlichkeit, in den Fernsehshows begegnen jedem täglich Masken und er muss sie durch seine eigene Maske ergänzen.“



Wolfgang Pfaundler – Fotografien

Wolfgang Pfaundler, der es streng von sich weist, dass seine Fotografien Kunst sind, hat seine instinktiv komponierten Bilder mitten aus dem Geschehen heraus gegriffen. Er sieht sich selbst als Dokumentarist, den neben der unbändigen Vitalität und Lebenslust auch besonders die Menschen hinter den Masken interessiert haben. Auch ihnen möchte er mit seinen Bildern ein Denkmal setzen.

